

به نام خدا

عنوان طرح: ساوالان (قوناق) (مسافر)

ساختار: ترکیبی - نمایشی

موضوع: اجتماعی - فرهنگی - خانوادگی - اقتصادی

مدت: 70 دقیقه

زبان: محلی

مخاطب: عام

زمان پخش: به صورت روزانه

برنامه ترکیبی ساوالان با الهام گرفتن از نماد استان و عنوان شبکه سیلان طراحی شده که هفته ای پنج برنامه پخش خواهد شد.

برنامه ترکیبی ساوالان به صورت زنده و ضبط شده تهیه و تولید خواهد شد، برنامه را می توان هم در یکی از هتل های چند ستاره و مدرن اردبیل و یا سرعین که نام ساوالان را برای خود انتخاب کرده و هم در یک دکور شیک که فضای هتل راتداعی کند تولید کرد.

به صورتی که اتفاق ها و مصاحبه ها در پذیرش هتل که مسئول پذیرش به عنوان مجری بازیگر مسئولیت اجرای برنامه را بر عهده خواهد داشت. 2 مجری بازیگر متفاوت متناسب با موضوع برنامه در طول هفته و روزهای مختلف هر کدام اجرای برنامه را عهده دار خواهند بود. در واقع 2 مسئول پذیرش متفاوت را در روزهای مختلف در هتل شاهد خواهیم بود و در روزهای خاص می توان از حضور هر دو در برنامه استفاده کرد. ولی میزبانی اصلی برنامه را در هر برنامه متناسب با شخص میهمان میزبانی با شرایط آن میهمان بخش های گفتگو و مصاحبه را برعهده خواهد داشت. به عنوان مثال اگر میهمان یک اقتصاد دان باشد یک استاد از اساتید دانشگاه اردبیل میزبانی از این میهمان را بر عهده خواهد داشت و با هم در خصوص موضوع برنامه به گفتگو خواهند نشست و مسئول پذیرش در واقع نقطه اتصال بین میهمان و میزبان و خود هتل و بخش های مختلف برنامه خواهد بود. در واقع چون میزبان میهمان صرفاً یک متخصص موضوع برنامه هست و بخش گفتگوها را مدیریت خواهد کرد به همین دلیل مدیریت کلی برنامه برعهده مسئول پذیرش خواهد بود و در موقع گفتگو با میهمان مسئول پذیرش نیز بنا به شرایط محل میزبانی می تواند شاهد این گفتگوها باشد و به غیر از ایشان حتی میهمانان دیگر هتل نیز شاهد این گفتگو و میزبانی خواهند بود و به نوعی تماشاگر بخش گفتگو خواهند بود.

چون برنامه به صورت ترکیبی نمایشی خواهد بود در صورت امکان مجری بازیگرها برنامه را به صورت پلاتو اجرا نخواهند کرد و حضور دوربین در فضا احساس نخواهد شد. برای این منظور متنی از پیش آماده خواهد شد و جزئیات حرکت و ارتباط مجری با میهمان و یا کارکنان هتل مشخص خواهد شد، به همین دلیل آنها بر اساس متن برنامه را پیش خواهند برد.

به عنوان مثال تاکسی شهری و یا بین شهری در جلوی هتل توقف می کند، راننده پیاده شده و در سمت مسافر را باز می کند. مسافر بعد از پیاده شدن نگاهی به اطراف کرده و تابلو هتل ساوالان را می بیند در این فاصله راننده ساک و چمدان مسافر را جابجا می کند، آنها باهم وارد هتل می شوند.

مسئول پذیرش با روی گشاده از میهمان استقبال می کند، مجری بازیگر بعد از استقبال متداول هتل داران، فرم مشخصات میهمان را تحویل مسافر می کند.

ما بر اساس فرمی که مسافر و مسئول پذیرش پر می کند. با مشخصات میهمان آشنا می شویم، معمولاً میهمانان هتل را مسافران شاخصی که از شهرها و استانهای گوناگون و به دلایل متفاوت به استان اردبیل آمده اند را تشکیل می دهند. در برخی از مواقع میهمانان مدعوینی خواهند بود که به سمینار - همایش - کنفرانس - اساتید دانشگاه و یا داوران جشنواره ها و یا مسابقه هایی که در سطح استان برگزار می شود. به غیر از مسافرانی که از شهرهای مختلف به هتل می آیند میهمانانی نیز از خود شهر اردبیل به بهانه های مختلف در برنامه حاضر شده و میهمان هتل و برنامه خواهد شد .

میزبان میهمان پس از آشنایی اولیه مسئول پذیرش با میهمان او را دعوت می کند تا در سالن انتظار هتل میهمان آنها باشد ، به غیر از میهمان و میزبان میهمانان دیگری نیز در فضای هتل خواهند بود و در بسیاری موارد در مکانهای مختلف هتل شاهد گفتگو خواهند بود.

در گوشه ای از سالن انتظار هتل یک گالری و نمایشگاه دائمی خواهد بود که به طور متوسط به صورت هفتگی نمایشگاه تغییر خواهد کرد ، حال این نمایشگاه متناسب با مناسبت ها و یا رویداد های مختلف ایجاد خواهد شد به عنوان مثال نمایشگاه صنایع دستی استان اردبیل ، نمایشگاه عکس با موضوعات مختلف و متناسب با مناسبت ها ، نمایشگاه توانمندیهای اقتصادی استان ( کشاورزی ، دامداری ، گردشگری ، صنعتی و ... ) ، نمایشگاه نقاشی و نمایشگاه های مختلف دیگر

برای برنامه آیتیم هایی نیز به غیر از داخل هتل در نظر گرفته خواهد شد که در مابین برنامه پخش خواهد شد.

## تاکسی شهر 8-5 دقیقه

تاکسی شهر عنوان آیتمی هست که در داخل تاکسی شهری تهیه و ضبط خواهد شد به شکلی که دو دوربین قوپورو (Goporo) بر روی داشبورد یکی به سمت داخل تاکسی و دیگری به سمت بیرون که تصاویر طول مسیر را ضبط خواهد کرد، تعبیه خواهد شد. راننده تاکسی در سطح شهر اردبیل و در برخی موارد و موضوع ها در شهرهای مختلف استان اردبیل در حال گردش خواهد بود و سعی می کند با مسافرانی که مرتبط و متناسب با موضوع برنامه هستند سوار تاکسی کرده و با آنها شروع به صحبت کند. در فاصله بین صحبت راننده و مسافر تصاویری مختلف از شهر و جاهای گوناگون که توسط قوپور دیگر ضبط می شود می بینیم.

این آیتم به غیر از شهر اردبیل در مناطق مختلف استان و شهرهای گوناگون ضبط خواهد شد و ما در بین تصاویر، مناطق گردشگری - تاریخی - و فرهنگی را نیز شاهد خواهیم بود:

### **سیاه و سپید یا مثبت 9 ( می توان عنوان این آیتم را عوض کرد ) 7 دقیقه**

آیتم دیگری که در طول برنامه در مابین بخش های مسافرخانه پخش خواهد شد سیاه و سپید خواهد بود که در این بخش با دو گروه بسیار متفاوت از همدیگر مصاحبه انجام خواهد گرفت، گروه اول کودکانی که حدود 9 سال دارند و گروه دوم سعی خواهد شد تا پیرمردان و یا پیرزنانی که سن زیادی دارند را پیدا کرده و با هر دو گروه در خصوص موضوع مشترک برنامه مصاحبه صورت خواهد گرفت و با دو دیدگاه متفاوت به موضوع پرداخت خواهد شد.

### **ماهنی 10-6 دقیقه**

ماهنی یا موسیقی با کلام آیتمی است که در طول برنامه در دو بخش جداگانه پخش خواهد شد. شکل اجرایی پخش موسیقی به گونه ای مختلفی خواهد بود، از جمله بر روی تصاویر هتل و مسافرانی که در هتل هستند و یا تابلوهای متعددی که در هتل نصب شده شنیده می شود، به شکلی که میهمان با همراه میزبان در مابین صحبت هایشان فایل صوتی که از طریق فضای مجازی برای خود آنها به گوشی شان فرستاده شده را از طریق گوشی پخش می کند و کسانی که در هتل هستند به همراه بینندگان خواهند شنید،

روش سومی که موسیقی در برنامه پخش خواهد شد، برخی از آهنگ ها و ترانه ها مراحل تولید خودشان را ضبط کرده اند، به خصوص تصاویر پشت صحنه ضبط موسیقی در استودیوها در برخی از برنامه ها موسیقی مورد نظر به همراه پشت صحنه خوانندگی موسیقی و یا تصاویر مرتبط پخش می شود.

و اما روش دیگر در پخش موسیقی به گونه ای است که در سطح استان و در نقاط مختلف افرادی هستند که صدای بسیار زیبایی دارند و ماهنی های قدیمی و زیبا را به شکل احساسی اجرا می کنند، در برخی از برنامه ها خوانندگی این افراد در فضاهای مختلف ضبط کرده و پخش می شود.

روش دیگری که پخش از دستگاه صوتی ماشین راننده تاکسی با تصاویری از شهر و مناطق مختلف استان که تاکسی در حال گردشی در آن مناطق است.

## **چراغ قرمز زرد و سبز 7-5 دقیقه**

از دیگر بخش های برنامه آیتم پشت چراغ راهنمایی می باشد، در این بخش تلنگری به ناهنجاریهای اجتماعی و فرهنگی که در جامعه هست به کمک تصاویر زده خواهد شد. یعنی در این بخش به مشکلاتی که در شهر و یا سطح استان پیش آمده اگر این اتفاق و یا مشکل در حد چراغ زرد باشد به شخص و یا مسؤل آن موضوع علامت چراغ زرد داده خواهد شد یا احتیاط کنند و اگر در حد چراغ قرمز باشد چراغ قرمز و خطر آن موضوع روشن خواهد شد و اما چراغ سبز نیز برای کارها و افرادی که کارهای عام المنفعه انجام داده اند و یا هر کار خیری که باشد روشن خواهد شد ، این بخش شاید به صورت هفتگی پخش شود به صورتی که در طول هفته مردم با برنامه هم بصورت تصویری و هم پیامی ارتباط برقرار کنند و در خصوص معرفی افرادی که لایق چراغ سبز هفته هستند همکاری می کنند و با دریافت تصاویر مثبت و منفی از مردم و بر اساس بیشترین واکنش ها چراغ های زرد قرمز و سبز به افراد و یا ارگان ها و سازمان های مختلف داده خواهد شد .

در انتهای برنامه بعد از صحبت های میزبان با میهمان و دیدن آیتم های مختلف در مابین مصاحبه ها مسؤل پذیرش میهمان را به اتاق خود بدرقه کرده و با میزبان نیز خداحافظی کرده منتظر آمدن یک میهمان جدید به هتل برنامه می شود .